



# 岐阜大学教育学部 美術教育講座

岐阜大学教育学部美術教育講座

専門分野



**【絵画】**  
1・2年次では静物を油彩で描き、描写力と構成力の育成に重点を置きます。3年次からは各自のテーマで50号以上の大作に取り組み、表現力を身につけます。毎年、美術館等で作品発表をし、県展や市展で入賞する学生もいます。

**【彫塑】**  
粘土、石膏、テラコッタ、木、軟石など、素材の感触やつくることの楽しさを味わい、試行錯誤しながらより良いかたちを求めてつくり続ける感覚を身につけます。頭像や裸婦モデルの全身像、自刻像や動物、抽象などを作ります。

**【デザイン】**  
手作業だけでなくPCやタブレット端末などの情報機器を用いて、用途に応じたデザイン制作を体験します。イラストレーション制作や写真撮影によって素材を整え、文字との構成によってポスターや本作りなどの技能を身につけます。

岐阜大学教育学部美術教育講座

ワークショップなど



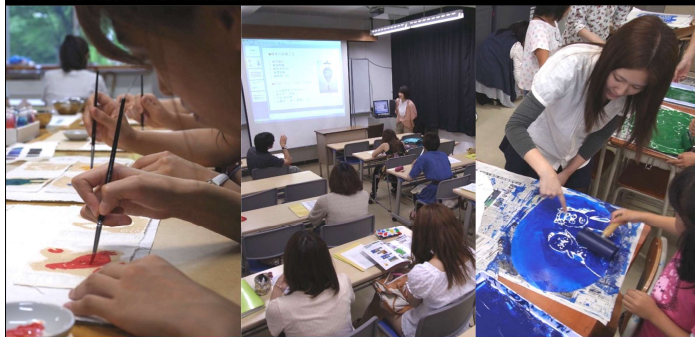
美術のすばらしさを次世代の子どもたちに教え伝えることのできる優れた教員の育成を目指し、美術を見ること、作ることに情熱と意欲をもって積極的・主体的に学び、理想とする教育の実現を図ろうとする学生を求めます。

○美術に興味があれば初心者でも大歓迎 ○制作・鑑賞・指導法の技能が身につく教育体制



岐阜大学教育学部美術教育講座

専門分野



**【工芸】**  
古来から人間は自然素材を利用して生活に役立つ道具を作りながら感性を豊かにし、陶磁、金属、ガラス、漆などの技術が工芸を発展させました。いろいろな材料がもっている特徴を理解し、制作技法と造形表現の基礎を学びます。

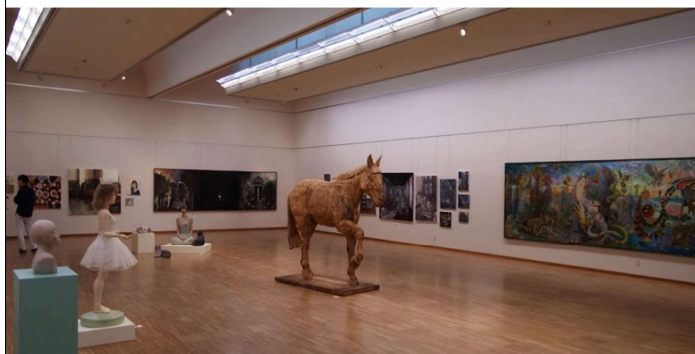
**【美術理論・美術史】**  
芸術家と芸術作品の意味、意義、重要性を学ぶことを目的としています。美術の流れと作品同士つながりを理解するとともに、芸術家の思想とその社会的背景を考察します。その成果を学校での鑑賞教育へとつなげていきます。

**【美術科教育】**  
美術の各実技分野について教材づくりや実践の分析に取り組んでいます。幼稚園・保育園・小学校・中学校・高等学校・美術館・公民館をはじめとした美術教育の現場との連携により、実践的な経験を積み理解を深めます。

岐阜大学教育学部美術教育講座

卒業研究

- 学部生は2年次までにすべての専門分野の基礎を学びます。3年次からは専門を決定し、4年次で卒業制作と卒業論文に取り組みます。
- 毎年2月に岐阜県美術館で卒業制作展と在学生展を開催しています。



# 岐阜大学教育学部 美術教育講座



岐阜大学教育学部美術教育講座

カリキュラム

| 学年    | 1       |  | 2  |   | 3  |   | 4         |                |
|-------|---------|--|--|---|--|---|-----------|----------------|
|       | 前期      | 後期   | 前期   | 後期  | 前期   | 後期                                      | 前期        | 後期             |
| 教育課程  | 初年次セミナー |  | 人文科学/社会科学/自然科学/複合領域<br>スポーツ/健康科学/英語/第二外国語/自由選択科目<br>情報教育I/情報教育II/人権/外国語コミュニケーション |   |  |   |           |                |
| 教科内容  | 基礎絵画I   | 基礎絵画II   | 絵画I  |   | 絵画II   | 絵画III                                   |           |                |
|       | 基礎彫塑I   | 基礎彫塑II   | 彫塑I  |   | 彫塑II   | 彫塑III                                   |           |                |
|       | 基礎デザインI | 基礎デザインII                                       |  | 視覚デザインI                                     | 視覚デザインII                                     | 視覚デザインIII                               |           |                |
|       | 基礎工芸I   | 基礎工芸II   |  | 工芸I   | 工芸II/陶芸                                      | 工芸III                                   | 美術教育論演習   | 美術制作演習<br>卒業研究 |
| 教育課程  |         | 西洋美術史  | 日本美術史  | 芸術論   | 芸術論研究  |   |           |                |
| 教科指掌法 |         | 美術科教育法I  | 美術科教育法II   | 美術科教育法III                                   | 美術科教育法IV                                     | 美術教育実践教材論                               | 美術教育実践教材論 |                |
| 教育思想  |         | 理科/社会<br>数学概論/物理<br>家庭科概論/生活<br>音楽<br>図工<br>体育 | 音楽I<br>(小)国語科教育法<br>(小)社会科教育法<br>(小)理科教育法<br>(小)理科教育法                            | 音楽II<br>(小)音楽科教育法<br>(小)音楽科教育法<br>(小)音楽科教育法 | 音楽III<br>(小)音楽科教育法<br>(小)音楽科教育法<br>(小)音楽科教育法 |   |           |                |
| 教職実習  | 教職トライアル | 介護等体験  | 教職リサーチ   |   |  | カリキュラム論<br>芸術教育の研究<br>特別支援学校<br>教育臨床心理学 | 教職実践演習    |                |
| 教職実習  |         |  |  |   |  | 教職アプラクティス<br>(教育実習)                     | 教職インターン   |                |

岐阜大学教育学部美術教育講座

資格と進路

- 小・中・高等学校に加えて、幼稚園や特別支援学校の教諭免許状も取得できます。
- 卒業生は岐阜県および東海地方の小学校・中学校美術科の教員として活躍しています。
- 教職大学院に進学して制作・研究を深め、高度な専門教育を志す学生も増えています。

