

岐阜大学教育学部 美術教育講座



岐阜大学教育学部美術教育講座

専門分野



絵画

1・2年次では動物を油彩で描き、描写力と構成力の育成に重点を置きます。3年次からは各自のテーマで60号(1mほど)以上の大作に取り組み、表現力を身につけます。毎年、美術館等で作品発表をし、展覧や市販で入賞する学生もいます。

彫塑

粘土、石膏、テラコッタ、木、軟石など、素材の感触やつくることの楽しさを味わい、試行錯誤しながらより良いものを求めてつくり続ける感覚を身につけます。頭像や楽譜モデルの全身像、自刻像や動物、抽象などを作ります。

デザイン

情報を伝達するデザインの基礎と応用を学びます。手作業だけでなくパソコンなどの機械的しながらも感性を磨きながら、陶器、金属、ガラス、漆などの技術が工芸を熟知させました。授業では、いろいろな材料が使われている特徴を理解し、制作技法と造形表現の基礎を学びます。

岐阜大学教育学部美術教育講座

ワークショップなど



岐阜大学教育学部美術教育講座

教育目的と求める学生像

美術のすばらしさを次世代の子どもたちに教え伝えることのできる優れた教員の育成を目指し、美術を見ること、作ることに情熱と意欲をもって積極的・主体的に学び、理想とする教育の実現を図ろうとする学生を求めます。

- 美術に興味があれば、初心者でも大歓迎です。
- 制作・鑑賞・指導法の技能が身につく教育体制を整えています。



岐阜大学教育学部美術教育講座

専門分野



工芸

古来から人間は自然素材を利用して生活に役立つ道具を作りながら感性を磨き、陶器、金属、ガラス、漆などの技術が工芸を熟知させました。授業では、いろいろな材料が使われている特徴を理解し、制作技法と造形表現の基礎を学びます。

美術理論・美術史

芸術家と芸術作品の意味、意義、重要性を学ぶことが目的としています。美術の流れと作品同士とのつながりを理解するとともに、芸術家の思想とその社会的背景を考察します。その成果を学校での鑑賞教育へとつなげていきます。

美術科教育

美術の各実践分野について教材づくりや実践の分析に取り組んでいます。幼稚園・保育園・小学校・中学校・高等学校・美術館・公民館をはじめとした美術教育の現場との連携により、実践的な経験を積み重ねていきます。

岐阜大学教育学部美術教育講座

卒業研究

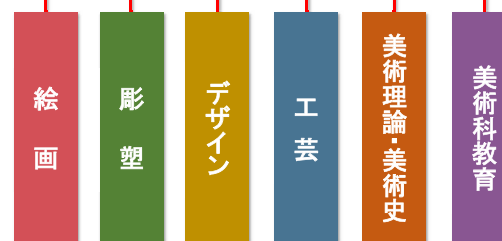
- 学部生は2年次までにすべての専門分野の基礎を学びます。3年次からは専門を決定し、4年次で卒業制作と卒業論文に取り組みます。
- 毎年2月に岐阜県美術館で卒業制作展と在学生展を開催しています。



岐阜大学教育学部美術教育講座

専門分野

岐阜大学教育学部 美術教育講座



岐阜大学教育学部美術教育講座

カリキュラム

年次	1		2		3		4	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
教育学部 学校教育教員養成課程 美術教育講座	初年次セミナー							
教育内容	基礎絵画I	基礎絵画II	絵画I		絵画II	絵画III		
	基礎彫塑I	基礎彫塑II		彫塑I	彫塑II	彫塑III		
	基礎デザインI	基礎デザインII		視覚デザインI	視覚デザインII			
	基礎工芸I	基礎工芸II	工芸I	工芸II/陶芸	工芸III		美術教育論演習	美術制作演習 卒業研究
教育実習			西洋美術史	日本美術史	芸術論	芸術論研究		
			美術科教育法I	美術科教育法II	美術科教育法III	美術科教育法IV		
教育実習			理科/社会 数学概論/国語 家庭科概論/生活 音楽 図工 体育	音楽II	(小)国語科教育法 (小)社会科教育法 (小)理科科教育法 (小)音楽科教育法	(小)音楽科教育法 (小)図工科教育法 (小)体育科教育法 (小)家庭科教育法		
			教育心理学 教育概論	教育心理学 教育概論	カリキュラム論 進路教育の研究 特別支援教育概論 特別支援教育学			就職実践演習
履修科目	教職トリアル		介護等体験	教職リサーチ		教職ブラブティス (教育実習)		教職インターン

岐阜大学教育学部美術教育講座

資格と進路

- 小学校・中学校・高等学校教諭の一種免許状に加えて、幼稚園や特別支援学校教諭の免許状、美術館学芸員の資格も取得できます。
- 卒業生は主に小・中学校の教員として就職し、岐阜県および東海地方の図工・美術教育の中心となって活躍しています。
- 大学院に進学して制作・研究をさらに深め、高度な専門教員を目指す学生も年々増えてきています。