

オーケストレーション：「枯葉」
(ドビュッシー「前奏曲第2集」より)

—ドビュッシーのオーケストレーション語法を用いて—

**Orchestration "Feuilles mortes" from Prelude Book 2
(C. Debussy)**

高柳 理恵

TAKAYANAGI Rie

Instrumentation

2 Flûtes
Petite Flûte
2 Hautbois
Cor Anglais
2 Clarinettes en La
Clarinete basse en Si \flat
2 Bassons
Contre basson

4 Cors en Fa
3 Trompettes en Ut
3 Trombones
Tuba

Célesta

Harpe

Quintett à cordes

Feuilles mortes

Lent et mélancolique

Claude DEBUSSY

The score is arranged in two systems. The first system includes woodwinds (Flutes, Oboes, Cor Anglais, Clarinets, Bassoon, Basses, and Contrabass), brass (Cornets, Trombones, and Tuba), and harp. The second system includes strings (Violin solo, Violins, Viola solo, Violas, Violoncelles, and Contrebasses). The tempo is marked 'Lent et mélancolique' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The score includes various performance instructions such as 'douxement soutenu et tres expressif' and 'Sourdines'.

Woodwinds:
 2 Flûtes
 Petite Flûte
 2 Hautbois
 Cor Anglais
 2 Clarinettes en La
 Clarinette basse en Si^b
 2 Bassons
 Contre basson

Brass:
 2 Cors en Fa 1 et 2
 2 Cors en Fa 3 et 4
 3 Trompettes en Ut
 3 Trombones
 Tuba

Other Instruments:
 Célesta
 Harpe

Strings:
 Violon solo
 1e Violons
 2e Violons
 Alto Solo
 Altos
 Violoncelles
 Contrebasses

Performance Instructions:
 - *pp* (pianissimo)
 - *douxement soutenu et tres expressif*
 - Sourdines (mutes)
 - 2 soli (2 solo)
 - tous (all)

8

Fl. *pp*

Htb. *p* *p* *p* *più p* *pp*

Cor A. *p* *p* *p* *più p* *pp*

Cl. en La *p* *p* *p* *più p* *pp*

Cl. basse en Sib *p* *p* *p* *più p* *pp*

Bons *p* *p* *p* *più p* *pp*

C. Bon *pp*

1e et 2e Cors *Sourdines* *p* *p* *p* *più p* *pp*

3e et 4e Cors *Sourdines* *p* *p* *p* *più p* *pp*

Tromp. *Sourdines 1 et 2* *p* *p* *p* *più p* *pp*

8

Célésta *pp*

Harpe *pp* *p* *più p* *pp*

Vin. I *Div.* *p* *doucement soutenu et tres expressif*

Vin. II *Div.* *p* *doucement soutenu et tres expressif* *p* *p* *più p* *pp*

Altos *Div.* *p* *doucement soutenu et tres expressif* *p* *p* *più p* *pp*

Vcl. *Div.* *p* *doucement soutenu et tres expressif* *p* *pizz.* *p* *più p* *pp*

Cb. *Sourdines* *3 soli* *2 soli pizz.* *p* *più p* *pp*

Un peu allant et plus gravement expressif

15

Fl.

Cl. en La

Cl. basse en Si

Bons

C.Bon

1e et 2e Cors

Sourdisines *pp*

3e et 4e Cors

Tromp.

Tromb.

Célesta

pp

ppp

p

p

pp

pp

pp

pp

Otez la Sourdine aux 4 Cors

Sourdine Solo

p

bouchez

p

Sourdine 1

pp

p

un peu en dehors

Un peu allant et plus gravement expressif

15

Vln. I

Vln. II

Vcl. Sollo

Altos

Vcl.

Cb.

p

pp

pp

pp

Div. arco

pp

pp

tous arco

pp

2 soli pizz

pp

22

Cor A. *p en dehors*

Bons *p*

C.Bon *pp*

1e et 2e Cors *bouchez p*

3e et 4e Cors *bouchez p*

Tromp.

Tromb.

Célesta *pp*

Harpe *pp*

22

Vin. I *Sourdines Div. ppp*

Vin. II *Sourdines Div. ppp*

Alto solo *Sans Sourdine p en dehors*

Altos *Sourdines Div. en 3 p*

Vcl.

Cb. *3 soli Sourdines arco pp*

29 *plus lent*

Fl. *mf* *p*

Htb. *mf* *p*

Cor A. *mf* *p*

Cl. en La *mf* *p*

Bons *mf* *p*

C.Bon *pp*

1e et 2e Cors *p* marqué *mf* *p* sons nat bouchez

3e et 4e Cors *p* bouchez *mf* *p* sons nat bouchez

Tromp. Sans Sourdine *p* marqué *mf* *p*

Célesta

Harpe *ppp* *ppp*

Vln. I *ppp* *ppp* *8^{va}*

Vln. II *ppp* *ppp* *8^{va}*

Alto solo

Altos *ppp* *ppp* Div. en 3

Vcl. *ppp* *ppp* 4 soli

Cb. *ppp* *ppp* Sourdines 2 soli

34

Cor A. *mf* *p*

Bons *p molto dim.*

e et 2e Cors *sons nat.* *mf* *p* *p molto dim.* *Sourdine*

e et 4e Cors *sons nat.* *mf* *p* *p molto dim.* *Sourdines*

Tromp. *mf* *Sourdine* *Solo* *p*

Tromb. *p*

Celesta

Harpe *pp*

Vln. I *(^{qu})*

Vln. II *(^{qu})*

Altos

Vcl.

Cb. *2 soli pizz.* *pp*

39 *Cédez* **Mouvt.** (dans le sentiment du debut)

Fl. *pp*

Htb. *p* *pp*

Cor A. *pp*

Bons *pp*

C.Bon *ppp*

1e et 2e Cors *pp* Mettez les Sourdines

3e et 4e Cors *pp*

Tromp. *p*

Harpe *pp*

Vin. I *pp* *Sourdines* *Div. rit.*

Vin. II

Altos

Vcl. *Sourdines* *pp*

Cb.

45

Fl. *p*

Htb. *p*

Cor A. *pp*

Cl. basse en Sib *pp*

Bons *pp* *lontain* *Sourdines*

1e et 2e Cors *pp* *lontain* *Sourdines*

Tromp. *pp* *Sourdine*

Tba. *pp* *lontain*

Harpe *pp*

Vln. I *Sourdines* *8^{va}* *Div.*

Vln. II *p*

Altos *Sourdines*

Vcl. *p*

Cb. *pp* *Sourdines* *3 soli arco* *2 soli* *pp*

50

Pte. Fl. *p* *pp*

Htb. *p* *pp*

Cor A. *p* *pp*

Bons *ppp*

Harpe *ppp*

50 Sourdines Div. *p*

Vln. I *p*

Vln. II

Altos

Vcl. *p*

Cb. 1 solo 2 soli *ppp*